

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад  
общеразвивающего вида №14 «Березка»

**программа**  
изобразительного кружка  
**«Акварелька»**

Руководитель кружка:  
воспитатель Егорова Л.Н.

Волжск  
20014г.

## **Пояснительная записка.**

Дошкольный возраст характеризуется возрастающей познавательной активностью, интересом к окружающему миру, стремлением к наблюдению, сравнению, способностью детей осознавать поставленные перед ними цели.

Изобразительная деятельность с использованием нетрадиционной, художественной техники изобразительного искусства дает возможность для развития творческих способностей дошкольников. Важность данной темы заключается в том, что развитие моторики у детей дошкольного возраста позволяет сформировать координацию движений пальцев рук, развить речевую и умственную деятельность и подготовить ребенка к школе. Готовность ребенка к школьному обучению в значительной мере определяется его сенсорным развитием. Исследования, проведенные психологами, показали, что большая часть трудностей, возникающих перед детьми в ходе начального обучения (особенно в первом классе), связана с недостаточной точностью и гибкостью восприятия. В результате возникают искажения в написании букв, построении рисунка, неточности в изготовлении поделок.

Известный исследователь детской речи М.М. Кольцова пишет: «Движение пальцев рук исторически, в ходе развития человечества, оказались тесно связанными с речевой функцией».

Побуждать пальцы работать – одна из важнейших задач занятий по нетрадиционному рисованию, обрывной и салфеточной аппликации, аппликации из нетрадиционных материалов. Так развивается мелкая моторика. Данная техника хороша тем, что она доступна маленьким детям, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в деятельность детей, делает ее более увлекательной и интересной.

Всестороннее представление об окружающем предметном мире у ребенка не может сложиться без тактильно-двигательного восприятия, так как оно лежит в основе чувственного познания. Именно с помощью тактильно-двигательного восприятия складываются первые впечатления о форме, величине предметов, их расположении в пространстве. Поэтому работа по развитию мелкой моторики должна начинаться задолго до поступления в школу. Поэтому мы считаем, что надо уделять должное внимание различным заданиям на развитие мелкой моторики и координации движений руки. Это решает сразу две задачи: во-первых, косвенным образом влияет на общее интеллектуальное развитие детей, во-вторых, готовит к овладению навыком письма. Мелкая моторика – это точные и тонкие движения пальцев руки. От развития мелкой моторики напрямую зависит работа речевых и мыслительных центров головного мозга. Мы считаем очень важно в дошкольном возрасте как можно раньше создавать условия для накопления ребенком практического опыта, развивать навыки ручной умелости, формировать механизмы, необходимые для будущего овладения письмом.

### **Актуальность:**

Актуальность исследования определяется тем, что развитие мелкой моторики связано с развитием познавательной, волевой и эмоциональной сфер психики. У дошкольников уровень развития мелкой моторики обуславливает возможности познавательной деятельности и существенно влияет на эффективность обучения. Развитие тонкой моторики, как главное условие осуществления познавательной деятельности, обеспечивает возможности успешного обучения, проводимого с помощью не только традиционных методов, но и с использованием новых информационных технологий.

Решение проблемы у дошкольников наиболее успешно осуществляется в разных видах деятельности, среди которых особое место занимает художественное творчество.

**Цель:** Развитие мелкой моторики пальцев рук через организованную деятельность: нетрадиционное рисование, аппликация

**Задачи:**

1. Информировать родителей о значимости развития мелкой моторики пальцев рук.
  2. Развивать и совершенствовать мелкую моторику пальцев рук, развивать зрительное внимание и умение ориентироваться на плоскости.
  3. Развивать умение выполнять задание по образцу, понимать и выполнять инструкцию.
  4. Развивать интерес к различным техникам художественного творчества.
  5. Знакомить с особенностями изобразительного материала, создавать несложные сюжеты и образы.
  6. Развивать умение производить точные движения ножницами, кистью, нетрадиционными материалами.
- Составить программу работы по развитию мелкой моторики пальцев рук через организованную деятельность: нетрадиционное рисование, аппликация.

**Проблемы:**

- Слабо развита мелкая и тонкая моторика пальцев рук.
- Недостаточный уровень речевой активности детей.
- Неумение выполнять задание по образцу, слабо развито умение ориентироваться на плоскости.

**Форма обучения:** игровые упражнения; подгрупповые упражнения по овладению техниками нетрадиционного рисования, аппликации.

**Ожидаемый результат:**

1. Овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками в процессе рисования, аппликации, выявление и осознание ребенком своих способностей, сформированность способов контроля.
2. У детей выявятся улучшения показателей мелкой моторики пальцев рук, умение ориентироваться на плоскости, и как следствие, улучшение речевой активности.

**Итогом детской деятельности** могут служить выставки детских работ, совместные с родителями работы, совместные с родителями развлечения с использованием приобретенных навыков.

### **Список группы:**

- 1.Абрамова Настя
- 2.Абуталипова Регина
3. Баймухаметов Влад
4. Гаврилов Илья
5. Гумеров Тимур.
6. Долгушева Даша
7. Дердерьян Толя
- 8.Елизарова Нелли
9. Иванов Кирилл
10. Ильина Дарина
11. Камакин Никита
12. Касимова Диляра
13. Касимова София
14. Ковалева Саша
15. Левина Аня
16. Морозова Настя
17. Михайлов Кирилл
18. Никифоров Артем
19. Решетов Дима
20. Селивестрова Даша
21. Сюлюкин Ваня
22. Чупрынин Слава
23. Шурупов Ваня

### **График работы:**

**Вторник:** 16.00.-16.20.

Программа кружковой работы ориентирована на детей среднего возраста.

Занятия проводятся на бесплатной основе, по подгруппам.

**Итогом детской деятельности** могут служить выставки детских работ, совместные с родителями работы, совместные с родителями развлечения с использованием приобретенных навыков.

## Перспективно – тематическое планирование

### изобразительного кружка «Акварелька»

<b>Октябрь</b>			
<b>№</b>	Птицы - домашние, дикие: зимующие, перелётные «Цыплёнок» Колдина, 25	Рисование Тычки жесткой полусухой кистью	Продолжать рисовать предмет, состоящий из двух кругов, простым карандашом, передавать особенности изображаемого предмета, используя тычок жёсткой полусухой кисти, доводить предмет до нужного образа с помощью кисти
1	Птицы «Цыпленок»  Малышева, 60	Аппликация обрывная	Продолжать знакомить с техникой аппликативной мозаики: обрывание узких полосок бумаги желтого цвета на кусочки и наклеивание их в пределах нарисованного контура – цыпленка. Развивать мелкую моторику, согласованность в движении обеих рук.
2	Пресмыкающиеся, рыбы «Рыбка» Колдина, 36	Рисование Печатание ладошкой	Продолжать знакомить с техникой печатания ладошкой, закреплять умение дополнять изображение с помощью кисти
3	Пресмыкающиеся «Черепашка»	Аппликация из мятой бумаги	Продолжать знакомить с техникой объемной аппликации из скатанных смятых кусочков бумаги. Дополнять изображение, используя нетрадиционные материалы для аппликации - шарики, скатанные из бумаги. Развивать мелкую моторику, согласованность в движении обеих рук.
4	Птицы - домашние, дикие: зимующие, перелётные «Цыплёнок» Колдина, 25	Рисование Тычки жесткой полусухой кистью	Продолжать рисовать предмет, состоящий из двух кругов, простым карандашом, передавать особенности изображаемого предмета, используя тычок жёсткой полусухой кисти, доводить предмет до нужного образа с помощью кисти
<b>Ноябрь</b>			
1.	Детский сад «Неваляшка»	Рисование Кисточка, пуговицы различной формы	Познакомить с техникой рисования печатками (пуговицами) различной формы. Закрепить цвета, форму, величину.
2.	Семья «Портрет»	Аппликация из мятой бумаги	Подбирать гармоничные цветовые оттенки. Закреплять умение скручивать из бумаги шарики и жгутики для оформления прически. Развивать мелкую моторику, согласованность в движении обеих

			рук.
3.	Мебель, посуда «Чашка»  Колдина, 18	Рисование ватными палочками	Использовать в рисовании ватные палочки при украшении посуды.
4.	Игры «Домик для поросят»	Аппликация обрывная	Рисовать контур дома (квадрат – стена, квадрат поменьше – окно, треугольник - крыша). Продолжать создавать изображение, используя технику обрывной аппликации, действуя в пределах контура. Развивать мелкую моторику пальцев рук, согласованность в движении обеих рук.
<b>Декабрь</b>			
1.	«Первый снег»	Рисование Оттиск печатками из салфетки	Закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью техники печатания. Развивать чувство композиции.
2.	«Заюшка серый становится белым»  Мальшева, 42	Аппликация объемная (вата)	Закреплять умение вырезать фигуры овальной формы из прямоугольника. Познакомить с техникой объемной аппликации – из ваты. Составлять изображение из полученных форм. Дополнять деталями готовое изображение
3.	«Снежная баба»  Колдина, 23	Рисование Оттиск скомканной бумагой	Развивать умение передавать в рисунке особенности изображаемого предмета, используя оттиск скомканной бумагой, доводить предмет до нужного образа с помощью кисти
4.	«Открытка к празднику Нового года»	Аппликация из природного материала и мятой бумаги	Тренировать умение складывать лист бумаги пополам. Познакомить с техникой аппликации из природного материала. Продолжать работать с техникой аппликации из мятой бумаги. Закончить оформление работы с использованием техники «набрызг». Развивать мелкую моторику, согласованность в движении обеих рук.
<b>Январь</b>			
1.	Эксперименты «Стеклянный ёлочный шар»  Колдина, 24	Рисование восковыми мелками и акварелью	Развивать умение рисовать по представлению предметы, закрашивать восковыми мелками, тонировать альбомный лист красками.
2.	Сказка «Встреча лисы и	Рисование тычком жесткой полусухой кисти	Создавать сюжетную композицию, продолжать передавать особенности

	колобка» Колдина, 28		изображаемых предметов, используя тычок жесткой полусухой кисти, доводить предмет до нужного образа с помощью кисти
3.	Сказка «Елочка в снегу» Лыкова, 74	Аппликация объемная с использованием ваты + рисование елки на готовом аппликативном фоне	Рисовать елку гуашевыми красками, передавая особенности ее строения и размещения в пространстве. Показать зависимость конкретных приемов от общей формы художественного объекта (рисование елки на основе аппликативного треугольника). Развивать координацию в системе «глаз-рука». Дополнять изображение нетрадиционными средствами аппликации.
<b>Февраль</b>			
1.	«Солнце и облако» Колдина, 43	Рисование Печатание ладошкой	Продолжать закреплять технику печатания ладошкой и рисования пальчиками.
2.	«Заюшкин огород: капуста и морковь» Лыкова, 56	Аппликация объемная обрывная и накладная (коллективная)	Создавать аппликативные изображения овощей: морковь – способом разрезания прямоугольника по диагонали и закругления углов, хвостик для морковки – способом обрывания и объемной аппликации, капусту – способом обрывной и накладной аппликации. Развивать чувство формы и композиции. Развивать мелкую моторику пальцев рук.
3.	«Тили бом! Загорелся Кошкин дом» Волчкова, 315	Рисование поролоном	Познакомить с правилами пожарной безопасности, рисовать нетрадиционным способом, с помощью поролона, развивать образное воображение.
4.	«Пожарная лестница»	Аппликация из нетрадиционных материалов (спички) + обрывная аппликация	Составлять композицию на основе незавершенной композиции. Изображать огонь способом обрывной аппликации. Изображать пожарную лестницу способом объемной аппликации из спичек. Развивать чувство формы и композиции. Развивать мелкую моторику пальцев рук.
<b>Март</b>			
1.	«Цветок для мамы»	Рисование свечой и акварелью	Развивать умение рисовать свечой на бумаге. Аккуратно закрашивать красками весь рисунок
2.	«Мимоза»	Аппликация в технике	Составлять изображение из

		«Коллаж»	различных материалов: салфетки крученые, соломинки, листья, ленточки. Развивать воображение, творчество. Развивать мелкую моторику пальцев рук
3.	«Бабочка» Колдина, 42	Рисование Симметричные предметы	Развивать умение рисовать предмет из симметричных частей, украшать предмет яркими цветами и красивыми узорами, развивать творчество, воображение
4.	«Муха-цокотуха» Лыкова, 142	Аппликация в технике «Коллаж» (коллективная)	Изображать насекомых в движении, передавая их характерные особенности строения и окраски. Вызывать интерес к созданию коллективной композиции по мотивам литературного произведения «Муха-цокотуха». Показать возможность сочетания разных материалов для создания мелких деталей (для крыльев использовать фантики, бумагу, для усиков – спички, соломку, для глаз – бисер, бусины). Развивать согласованность в работе рук и глаз.
<b>Апрель</b>			
1.	«Солнце и облако» Колдина, 43	Рисование Печатание ладошкой	Продолжать закреплять технику печатания ладошкой и рисования пальчиками.
2.	«Заюшкин огород: капустка и морковка» Лыкова, 56	Аппликация объемная обрывная и накладная (коллективная)	Создавать аппликативные изображения овощей: морковку – способом разрезания прямоугольника по диагонали и закругления уголков, хвостик для морковки – способом обрывания и объемной аппликации, капусту – способом обрывной и накладной аппликации. Развивать чувство формы и композиции. Развивать мелкую моторику пальцев рук.
3.	«Тили бом! Загорелся Кошкин дом» Волчкова, 315	Рисование поролоном	Познакомить с правилами пожарной безопасности, рисовать нетрадиционным способом, с помощью поролона, развивать образное воображение.
4.	«Пожарная лестница» Конспект	Аппликация из нетрадиционных материалов (спички) + обрывная аппликация	Составлять композицию на основе незавершенной композиции. Изображать огонь способом обрывной аппликации. Изображать пожарную лестницу способом



			объемной аппликации из спичек. Развивать чувство формы и композиции. Развивать мелкую моторику пальцев рук.
<b>Май</b>			
1.	«Салют» Колдина, 31	Рисования на сыром листе бумаги	Познакомить детей с новой техникой рисования на сыром листе бумаги, продолжать учить подбирать красивые цветосочетания для создания задуманного образа
2.	«Гвоздики»	Аппликация объемная	Создавать аппликативное изображение цветов (из кругов гофрированной бумаги – цветок, чашелистиков из квадратных заготовок, вырезать листья из прямоугольной заготовки двухсторонне-окрашенной бумаги и приклеивать в одной точке). Развивать чувство формы и композиции. Развивать мелкую моторику пальцев рук.
3.	«Одуванчик, одуванчик, стебель тоненький, как пальчик»	Рисование методом тычка	Продолжать рисовать методом тычка, закрепить умение правильно держать кисть, развивать чувство цвета, развивать умение беречь и ценить природу
4.	«Вырежи и наклей растение» Комарова, 124	Аппликация в технике «Коллаж»	Вырезать и наклеивать изображения растений. Дополнять композицию, используя нетрадиционные материалы (фантики, ткань). Развивать чувство формы и композиции. Развивать мелкую моторику пальцев рук.

### **Используемая литература:**

1. *Лыкова И.А.* «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (образовательная область «Художественное творчество»): учебно-методическое пособие – М.: ИД «Цветной мир», 2012.
2. *Иванова О.Л., Васильева И.И.* «Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка. – СПб.: Речь; Образовательные проекты; М.: Сфера, 2011.
3. *Колдина Д.Н.* «Рисование с детьми 4-5 лет». – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
4. *Комарова Т. С.* «Как научить ребенка рисовать».
5. *Комарова Т. С., Сакулина* «Изобразительная деятельность в детском саду».
6. *Лыкова И.А.* «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2–7 лет. Цветные ладошки».

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад общеразвивающего вида №14 «Берёзка»

**Программа  
спортивного кружка  
«ЗДОРОВЕЙКА»**

**Воспитатель:  
Солдатова Н.И.**

Волжск  
2014 г

### **Список детей:**

1. Аканаев Никита
2. Александров Илья
3. Багров Дима
4. Баймухаметова Самира
5. Беляков Данил
6. Гизатулин Амир
7. Данилова Дарья
8. Дердерьян Софья
9. Докучаева Маргарита
- 10.Ефремова Ксения
- 11.Зайцев максим
- 12.Камзин Никита
- 13.Каримова Виктория
- 14.Кошаева Полина
- 15.Кутуева Анна
- 16.Логунов Никита
- 17.Мифтахов Олег
- 18.Моисеева Зарина
- 19.Осипова Анастасия
- 20.Садыкова Самира
- 21.Сапегина Александра
- 22.Силкин Михаил
- 23.Ульянова Александра
- 24.Шайдуллина Диляра
- 25.Шарафутдинова Азалия
- 26.Шарафутдинова Ясмينا
- 27.Шурыгина Анастасия
- 28.Экнодосьян Наталья
- 29.Яныкин Сергей
- 30.Курлынова Алина

### **График работы:**

Среда: 16.00-16.20

**Программа кружковой работы ориентирована:** на детей среднего дошкольного возраста.

**Занятия проводятся:** на бесплатной основе, по подгруппам

## **Пояснительная записка**

От состояния здоровья детей зависит благополучие общества.

В последние годы заметно возросло количество физически ослабленных новорожденных детей. Кроме того мышечная нагрузка у детей уменьшается в силу объективных причин, так как практически нет возможности играть в подвижные игры во время прогулок, а некоторые родители чрезмерно увлекаются интеллектуальным развитием детей (компьютерными играми, посещение различных кружков). Именно поэтому возрастает роль детского сада во всестороннем физическом развитии детей. Большая нагрузка в плане физического развития ложиться на физкультурные занятия. Но не смотря на это физкультурных занятий порой недостаточно чтобы глубоко и всесторонне развить физические качества детей. Поэтому было решено создать кружок физического развития «Здоровейка». Для организации и проведения работы было взято за основу пособие для воспитателей и инструкторов по физкультуре «Занимательная физкультура в детском саду для детей 3-5 лет» автора Утробинной К.К. и некоторые методики Железновой Е. Занятия содержат увлекательные подвижные игры, игры под музыку, игровые упражнения. Все это помогает детям легко и увлеченно осваивать упражнения направленные на развитие гибкости, ловкости, силы и грации.

### **Работа кружка "Здоровейка"**

Необходимо вести поиск новых подходов к решению вопросов формирования здоровья детей с раннего возраста.

В последние десятилетия во всем мире наметилась тенденция к ухудшению здоровья детей. По результатам медицинского обследования дошкольников наиболее часто встречаются:

- стоматологические заболевания;
- заболевания дыхательной системы;
- носоглотки;
- нарушение опорно-двигательного аппарата;
- нарушение зрения;
- аллергические заболевания.

**Цели кружка:**

Устранение отставания в развитии движений (или позитивная динамика в соответствующих показателях)

Оказывать всестороннее, комплексное воздействие на организм ребенка;

Создавать условия для укрепления индивидуального здоровья;

Оказывать помощь в формировании самостоятельности в познании себя, своего организма и своих возможностей;

Формировать привычку к закаливанию, выполнению правил безопасности жизни.

Снижение заболеваемости детей.

Улучшение показателей физического развития детей

Во многом детей привлекает и приготовленное нестандартное оборудование, которое использует инструктор для занятий, благодаря которым даже выполнение простых упражнений становятся интересными и необычными.

#### **Ожидаемые результаты:**

В результате деятельности кружка «Здоровейка» среди воспитанников средней группы наблюдается, как показывает диагностика, наблюдается:

- Снижение заболеваемости детей.

Улучшение показателей физического развития детей

#### **Формы работы:**

-объяснение

-показ

-подвижные игры

-веселые тренинги

-игровые упражнения

-развлечения

-художественное слово

#### **Перспективный план работы кружка**

<b>Месяц</b>	<b>ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ УПРАЖНЕНИЯ</b>	<b>ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ДВИЖЕНИЙ</b>	<b>ВЕСЕЛЫЙ ТРЕНИНГ</b>	<b>ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ</b>
<b>Октябрь</b>	С обручем	Игра «Полоса	Качалочка	Солнышко и

<b>ь (1,2 недели)</b>		препятствий» Игра «Полоса препятствий»		дождик Найди игрушку
<b>Октябр ь (3,4 недели)</b>	С большим мячом	С б. мячом: броски вверх, вниз Сб. мячом: отбивать рукой	Цапля	Догони мяч Поиграем
<b>Развлечение №1 «Поиграем!»</b>		Танец «Колобка»	Игровые упражнения	Салют
<b>Ноябрь (1,2 недели)</b>	С платочком	Игра «Полоса препятствий» Игра «Полоса препятствий»	Морская звезда	Мы осенние листочки По ровненькой дорожке
<b>Ноябрь (3,4 недели)</b>	С большим мячом	С б. мячом: броски в кольцо С б. мячом: броски вверх, об пол	Оловянный солдатик	Догони меня!  Едет-едет паровоз
<b>Развлечение №2 «Поиграем!»</b>		Танец «Ковбои»	Игровые упражнения	Перебрось мяч
<b>Декабр ь (1,2 недели)</b>	С кубиками	Игра «Полоса препятствий» Игра «Полоса препятствий»	Самолет	Еж с ежатами Гимнастика
<b>Декабр ь (3,4 недели)</b>	Со средним мячом	Со ср. мячом: броски вдаль Со ср. мячом: броски вверх, об пол	Потягивание	Медведь Воздушный шар
<b>Развлечение №3 «Поиграем!»</b>		Танец «Ковбои»	Игровые упражнения	Салют

<b>Январь (1,2 недели)</b>	С круглой палкой	Игра «Полоса препятствий» Игра «Строитель»	Ах, ладошки	Самолеты Холодно - жарко
<b>Январь (3,4 недели)</b>	С большим мячом	С б. мячом: броски парами С б. мячом: броски вверх, отбивать	Карусель	Не боимся мы кота Скажи и покажи
<b>Развлечение №4 «Поиграем!»</b>		Танец «Ламбада»	Игровые упражнения	Перебрось мяч
<b>Февраль (1,2 недели)</b>	С косичкой	Игра «Полоса препятствий» Игра «Полоса препятствий»	Покачай малышку	Веселые зайчата Все спортом занимаются
<b>Февраль (3,4 недели)</b>	Со средним мячом	Со ср. мячом: в гор. и верт. цель Со ср. мячом: вдаль, об пол	Танец медвежат	Снежинки и ветер Пингвины на льду
<b>Развлечение №5 «Поиграем!»</b>		Танец «Ламбада»	Игровые упражнения	Перебрось мяч
<b>Март (1,2 недели)</b>	С кубиками	Игра «Полоса препятствий» Игра «Построй пирамидку»	Маленький мостик	Заячий концерт Что в пакете
<b>Март (3,4 недели)</b>	С большим мячом	С б. мячом: броски вверх, об пол С б. мячом: катить, отбивать	Паровозик	Ловишки с ленточкой Зимние забавы
<b>Развлечение №6</b>		Танец	Игровые	Перебрось мяч



<b>«Поиграем!»</b>		«Ламбада»	упражнения	
<b>Апрель (1,2 недели)</b>	С обручем	Игра «Полоса препятствий» Игра «Полоса препятствий»	Колобок	Грачи и автомобиль Великаны и гномы
<b>Апрель (3,4 недели)</b>	С большим мячом	С б. мячом: броски вверх и об пол С б. мячом: катить и отбивать	Ножницы	Жуки Деревья и птицы
<b>Развлечение №7 «Поиграем!»</b>		Танец «Ламбада»	Игровые упражнения	Перебрось мяч

## **Список используемой литературы;**

1. Спортивное занятие на открытом воздухе для детей 3-7 лет»
2. «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет»
3. «Развитие эмоционально- двигательной сферы детей 4- 7 лет»
4. «Утренняя гимнастика» Т.Е.Харченко
5. «Физическая культура в дошкольном детстве с детьми 5-6 лет», (автор Н.В. Полтавцева 2007 г.)
6. «Спортивные занятия на открытом воздухе 3-7 лет» (ФГТ) (автор Е.М. Подольская 2013 г.)
7. «Спортивные упражнения и игры в детском саду» (ФГТ) (автор О.М. Литвинова 2010 г.)
8. «С физкультурой дружить – здоровым быть», (автор М.Д. Маханова, 2009г.)
9. «Физические занятия в детском саду» 2 младшая группа (под редакцией Л.М. Пензулаевой, 2012 г.

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад общеразвивающего вида №14 «Берёзка»

Программа  
театрального кружка  
**«Петрушка»**

Воспитатель:  
Александрова Т.В.

г. Волжск  
2014

## **Цели и задачи:**

В своей работе в театральном кружке «Петрушка» мною предпринята попытка, по-новому подойти к организации, содержанию и методам работы. Особое внимание уделяю взаимодействию ДООУ с семьёй. Поэтому задачи социально-личностного и художественно-эстетического развития детей в театрализованной деятельности представлены по двум направлениям: для педагога и родителей.

### **В дошкольном образовательном учреждении:**

**Цель:** создание условий для развития у ребёнка интереса к театральной деятельности и желание выступать вместе с коллективом сверстников.

#### **Задачи:**

- Побуждать к импровизации с использованием доступных каждому ребёнку средств выразительности (мимика, жесты, движения и т.п.). Помогать в создании выразительных средств.
- Способствовать тому, чтобы знания ребёнка о жизни, его желания и интересы естественно вплетались в содержание театральной деятельности.
- Учить согласовывать свои действия с действиями партнёра (слушать, не перебивая; говорить, обращаясь к партнёру).
- Выполнять движения и действия соответственно логике действий персонажей и с учетом места действия.
- Вызывать желание произносить небольшие монологи и развернутые диалоги (в соответствии с сюжетом инсценировки).
- Познакомить детей с историей театра. Дать представление о разных видах кукольных театров: пальчиковом, настольном, трафаретном, бибабо, ростовых кукол, театром марионеток и театром теней.

### **В семье:**

**Цель:** создание условий для поддержания интереса ребёнка к театрализованной деятельности.

#### **Задачи:**

- Обсуждать с ребёнком перед спектаклем особенности той роли, которую ему предстоит играть, а после спектакля – полученный

результат. Отмечать достижения и определять пути дальнейшего совершенствования.

- Предлагать исполнить понравившуюся роль в домашних условиях, помогать разыгрывать любимые сказки, стихотворения и пр.
- Постепенно вырабатывать у ребёнка понимание театрального искусства, специфическое «театральное восприятие», основанное на общении «живого артиста» и «живого зрителя».
- По мере возможности организовывать посещение театров или просмотр видеозаписей театральных постановок, стараться присутствовать на детских спектаклях.
- Рассказывать ребёнку о собственных впечатлениях, полученных в результате просмотра спектаклей, кинофильмов и т.п.
- Рассказывать знакомым в присутствии ребёнка о его достижениях.

## **Списочный состав детей старшей группы**

Аканаев	Никита	Юрьевич
Александров	Илья	Григорьевич
Астраханцев	Тимур	Дмитриевич
Багров	Дмитрий	Александрович
Баданов	Матвей	Алексеевич
Баймухаметова	Самира	Сергеевна
Басканов	Никита	Александрович
Беляков	Данил	Сергеевич
Варламов	Руслан	Шакирович
Гизатулин	Амир	Линарович
Дердьян	Софья	Станиславовна
Докучаева	Маргарита	Максимовна
Ефремова	Ксения	Артемовна
Зайцев	Максим	Николаевич
Иванова	Карина	Алексеевна
Иванова	Карина	Алексеевна
Камзин	Никита	Викторович
Каримова	Виктория	Станиславовна
Киямов	Амир	Насимович
Кошаева	Полина	Андреевна
Курлынова	Алина	Антоновна
Кутуева	Анна	Анатољевна
Логунов	Никита	Алексеевич
Мифтахов	Олег	Антонович
Никитина	Виктория	Дмитриевна
Осипова	Анастасия	Олеговна
Самсонов	Юрий	Александрович
Сапегина	Александра	Евгеньена
Сартова	Диана	Алексеевна
Силкин	Михаил	Иванович

Труков	Артем	Евгеньевич
Ульянова	Александра	Владимировна
Чедроялова	Софья	Петровна
Шайдулина	Диляра	Радимовна
Шарафутдинова	Азаля	Айратовна
Шарафутдинова	Ясмينا	Викторовна
Шурыгина	Анастасия	Михайловна
Экнодосьян	Наталья	Арсеновна
Яныкин	Сергей	Артемович
Яныкина	Татьяна	Артемовна

**График работы:**

Вторник-16.00-16.25.

**Программа кружковой работы ориентирована:** на детей старшего дошкольного возраста.

Занятия проводятся на бесплатной основе, по подгруппам.

## Перспективно-тематическое планирование театрального кружка «Петрушка» в старшей группе

### Сентябрь

**Цель:** дать представление о разных видах кукольных театров: пальчиковом, настольном, бибабо, ростовых кукол. Познакомить ребят с правилами поведения в театре и профессией актера, который управляет куклами. Расширить словарный запас воспитанников. Развивать память, мышление, речь. Воспитывать интерес и уважение к профессии актера.

### Занятия:

№ п/п	Тема	Теория	Практика	Другие виды работ
1	«Диагностика изучения игровых позиций дошкольников в играх-драматизациях»			
2	В мире театра. Театр игрушек. Картинки на фланелеграфе.	Беседа о видах театров (Драматический театр, Театр кукол, Музыкальный театр, Академический театр).	Занятие «В гостях у домовенка Кузи». Упражнения: - дыхательные «Задуй свечу»; - на релаксацию «Тяжёлая ваза»; - артикуляционное «Сказка о весёлом язычке». Игра «Улиточка». Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки».	Рассматривание иллюстраций, фотографий. Знакомство с правилами поведения в театре.



			Речевая минутка. Обыгрывание этюдов «Знакомство», «Встреча с другом», «В театре».	
3	Настольный театр игрушек.	Способы использования разнообразных игрушек - фабричных и самодельных.	Игры на знакомство. Игра «Кто это?» Упражнение «Ласковое имя», «Лифт», «Глубокое дыхание». Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки». Речевая минутка. Обыгрывание стихотворения «Маша обедает» (С. Капутикян), «Девочка чумазая» (А. Барто).	Изготовление игрушек из природного или другого материала. Чтение стихотворений
4	Настольный театр картинок.	Особенности изготовления персонажей и декорации (двусторонние с опорой).	Особенности управления картинкой-персонажем. Имитирование движения: бег, прыжки, ходьба. Упражнение: «Порхание бабочки», «Путешествие в	Изготовление декораций. Просмотр диафильма «Теремок» (художник Е. Черкасов).

			волшебный лес».  Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки». Речевая минутка. Распределение ролей с помощью загадок. Постановка сказки «Весёлые лягушата», «Теремок».	
5	Театр игрушек или картинок на столе.	Правила дорожного движения. Зависимость движения по улице транспорта и людей от работы светофора.	Занятие «Как вести себя на улице». Игра «Путешествие по городу», «Паровозик». Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки». Речевая минутка: «Обыгрывание звуков [у], [и]». Упражнение «Ах, какой я молодец!», «Насос и колесо», «Самолёт». Инсценировка «Случай на	Знакомство с различными видами транспорта. Отгадывание загадок про транспорт. Беседа о правилах дорожного движения. Изготовление транспортных средств и светофора с помощью аппликации. Выставка детских работ на тему «Наш город». Знакомство со стихотворением

			дороге».	О. Бекарева «Азбука безопасности». Просмотр диафильма.
--	--	--	----------	--

## Октябрь

**Цель:** познакомить с русским фольклором. Учить придумывать и обыгрывать новые сюжеты с использованием персонажей и предметов, известных детям по русским народным сказкам. Развивать речь и воображение. Воспитывать интерес к народным сказкам, поговоркам, потешкам, пословицам.

№ п/п	Тема	Теория	Практика	Другие виды работ
1	Устное народное творчество.	Беседа об истоках возникновения русского фольклора.	Занятие «Бабушкин сундук». Игра «Ладушки-хлопушки», «Пальчик-мальчик», «Сорока-белобока». Игра «Незнайка», «Смелые мышки». Игра «Сочини загадку». Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки». Речевая минутка: («Петя-петушок», «На заре» и т.п.).	Рассматривание иллюстраций, картин. Рассматривание русского народного костюма и старинных вещей. Просмотр диафильма. Чтение русских народных сказок, былин, потешек, пестушек. Изготовление персонажа петушок на палочке.

			Инсценировка потешек, песенок, сказки «Курочка Ряба». Театрализованная сказка «Про Лису – рыжую красу».	
2	Трафаретный театр	Потешки, скороговорки, пословицы, песенки, колыбельные песни. Использование трафаретов для изготовления персонажей.	Занятие «Бабушкины песенки». Изготовление персонажей с помощью трафаретов. Упражнение «Через стекло», «Жираф», «Цветок». Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки». Речевая минутка: («Ветерок», «На дворе» и т.п.). Постановка «Как звери готовились к зиме», «Встреча друзей», «Три котёнка».	Беседа о технике безопасности при работе с ножницами. Разучивание потешек, песенок. Чтение русских народных сказок. Игра «Жмурки». Игра на народных инструментах.
3	Трафаретный театр.	Беседа о сказках. Виды сказок (волшебные, бытовые, о животных).	Занятие «Сказка ложь, да в ней намёк». Развитие речи «Неоконченная сказка». Техника речи: артикуляционное	Чтение украинской сказки «Смоляной бочок». Изготовление персонажей и декораций к сказкам

			<p>упражнение «Улыбка», «Качели», «Лопаточка - иголочка».</p> <p>Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки».</p> <p>Речевая минутка. («Кто дольше?», «Птичка»).</p> <p>Постановка сказки «Смоляной бочок» и «Лисичка со скалочкой».</p>	<p>«Смоляной бочок», «Лисичка со скалочкой».</p>
4	Театр теней.	<p>Особенности показа теневого театра: с помощью плоскостных персонажей и яркого источника света. Изображение персонажей при помощи пальцев рук.</p>	<p>Занятие «В царстве света и тени».</p> <p>Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки».</p> <p>Речевая минутка: («Три котёнка»)</p> <p>Этюды: «Обыгрывание звука [ф]», «Белочка», «Где мы были».</p> <p>Инсценировка В.Сутеев «Кто сказал мяу!»</p>	<p>Беседа об электричестве. Техника безопасности при работе с электроприборами. Изготовление плоскостных персонажей из черной бумаги. Знакомство с произведением В.Сутеева «Кто сказал мяу!»</p> <p>Подвижная игра «День - ночь»</p>

**Ноябрь**

**Цель:** познакомить с основами актёрского мастерства. Учить изображать эмоциональное состояние персонажа, используя выразительные движения и интонацию. Познакомить с темпом и ритмом. Учить чётко, произносить слова и предложения с различной интонацией (вопрос, просьба, удивление, грусть, страх и т.д.). Развивать пластику движения, речь, логическое мышление, воображение. Воспитывать интерес к театральной деятельности.

№ п/п	Тема	Теория	Практика	Другие виды работы
1	Все профессии нужны, все профессии важны. Беседа о профессии актёра.	Беседа о профессиях.	Занятие «Кем быть?» Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки». Речевая минутка: артикуляционное упражнение «Маляр», «Качели», «Часы»; -дыхательное «Слоговые цепочки со звуком [ф]». Этюд «В магазине», «На почте», «В кафе», «Разговор по телефону». Инсценировка С. Михалков «А что у вас?»	Чтение стихотворения В. Маяковского «Кем быть?» Экскурсия в магазин, на почту. Чтение отрывков из книги Б. Житкова «Что я видел». Аппликация «Платье для Кати».
2	Пальчиковый театр.	Способы изготовления пальчикового театра.	Занятие «У бабушки в деревне». Изготовление персонажей. Упражнения:	Отгадывание загадок. Беседа о домашних животных и их повадках.

			<p>- пальчиковая гимнастика «Деревья», «Фонарики», «Мост»; Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки». Речевая минутка: «Чей голосок?», «Во дворе»; чистоговорки. Постановка сказки «Репка». Инсценирование сказки «Маша и кот Василий».</p>	<p>Разучивание чистоговорок, потешек, песенок. Чтение сказок «Колобок», «Репка», «Волк и семеро козлят», «Лисичка-сестричка» и др. Изготовление персонажей и декораций.</p>
3	Пальчиковый театр.	Сказки о животных.	<p>Занятие «На лесной опушке». Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки». Речевая минутка: «Теплый и холодный ветер». Пальчиковая гимнастика «Ладошка – кулачок - ребро». Этюды «Медведь в лесу», «Хитрая лиса», «Трусливый заяц». Постановка</p>	<p>Беседа о диких животных нашего края и их повадках. Знакомство с животными, занесёнными в Красную книгу. Чтение рассказов и сказок о животных: Е. Чарушина «Лисята», М. Пришвин «Ёж», В. Бианки «Лиса-плясунья». Рассматривание иллюстраций. Аппликация «Как птицы готовятся к</p>

			сказки Д. Хармса «Лиса и заяц».	зиме».
4	Игры-драматизации с пальчиками.	Способы управления персонажами пальчикового театра.	Занятие «Осенние хлопоты». Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки». Речевая минутка: «Листопад», «Кто точнее» и т.п. Пальчиковая гимнастика «Топ-топ». Дидактическая игра «Враги и друзья». Игры на внимание. Постановка сказки «Заюшкина избушка».	Беседа о подготовке зверей к зиме. Изготовление персонажей и атрибутов. Подготовка выставки рисунков на тему: «Осень в лесу». Чтение рассказов и сказок о животных: Г. Снегирёв «Про оленей», Паустовский «Заячьи лапы».

## Декабрь

**Цель:** учить детей правильно держать себя на сцене, использовать в создании образа атрибуты, элементы костюма. Развивать интонационную выразительность речи и пластику движений. Воспитывать любовь к театру, уважение к профессии актёра.

№ п/п	Тема	Теория	Практика	Другие виды работы
1	Игры-драматизации с куклами бибабо.	Знакомство с техникой управления куклы бибабо.	Занятие «У Петрушки в гостях». Техника речи.	Рассматривание устройства кукол. Чтение сказок и



		Создание мини-этюдов.	<p>Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки».</p> <p>Речевая минутка: «Речевые интонации персонажей».</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Пальчик-мальчик», «Чики-чики-чикалочки».</p> <p>Этюд «Знакомство», «Приветствие», «Рукопожатие».</p> <p>Пантомимы «Варим кашу», «Поливаем цветы».</p> <p>Инсценировка с куклами бибабо «Под грибком».</p>	<p>рассказов про животных: Г. Снегирев «Медведь».</p> <p>Разучивание стихотворений.</p> <p>Прослушивание музыкальных сказок (диск).</p> <p>Рисование «Снежинка», «Ёлочка»</p> <p>Аппликация «Снеговик».</p>
2	Игры-драматизации с куклами бибабо.	Беседа о зиме. Ознакомление со сценарием сказки «Рукавичка».	<p>Занятие «Зимушка-зима».</p> <p>Техника речи.</p> <p>Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки».</p> <p>Речевая минутка: «Произнеси чистоговорку», «Метель»,</p>	<p>Конкурс рисунков «Снег, снег, снежок...»</p> <p>Чтение литературных произведений и сказок.</p> <p>Прогулка в зимний парк.</p> <p>Слушание музыкальных произведений «Времена года»</p>

			<p>«Фонарики».</p> <p>Этюды</p> <p>«Снежинки»,</p> <p>«О чем грустит зима?»</p> <p>Пантомимы</p> <p>«Лепим снеговика»,</p> <p>«Катаемся на лыжах».</p> <p>Работа над текстом сказки, распределение ролей.</p> <p>Инсценировка этюда «Дед и собака Жучка».</p>	<p>(П.И.Чайковский )</p> <p>Знакомство со сказкой</p> <p>«Рукавичка».</p> <p>Рисование «Зимний лес».</p> <p>Лепка «Как звери живут в зимнем лесу?»</p>
3	Пластика движения персонажей	Речевые интонации персонажей (темп речи, громкость, эмоциональность )	<p>Занятие «Сказочные герои».</p> <p>Техника речи.</p> <p>Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки».</p> <p>Речевая минутка: «Скороговорки» , «Чистоговорки» .</p> <p>Упражнение в ведении куклы на руке без ширмы (темп, ритм движений, плавность - резкость).</p> <p>Упражнение на</p>	<p>Разучивание текста сказки.</p> <p>Изготовление атрибутов.</p> <p>Слушание музыки.</p> <p>Просмотр диафильма «Рукавичка» (художник Е. Черкасов).</p> <p>Рисование «Морозные узоры».</p> <p>Беседа о зимующих и перелетных птицах.</p> <p>Аппликация «Сказочная птица».</p>

			<p>релаксацию «Разговор через стекло».</p> <p>Этюды «Мышка-норушка», «Лягушка-квакушка», «Зайчик-побегайчик».</p>	
4	<p>Техника взаимодействия нескольких кукол за ширмой. Диалоги персонажей.</p>	<p>Обучение технике взаимодействия нескольких кукол за ширмой на коротком литературном фрагменте. Использование диалогов.</p>	<p>Занятие «Сказочные герои в театре». Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки». Речевая минутка: «Тихо - громко», «Кричи - молчи». Отработка навыков ведения куклы. Этюды «Лисичка-сестричка», «Волчок-серый бочок», «Медведь». Диалоги Мышки, Лягушки и Зайца. Инсценировка сказки «Рукавичка».</p>	<p>Повторение текста сказки. Прослушивание музыкальных тем, характеризующих каждого персонажа. Изготовление афиши. Лепка «Вылепи героя сказки». Конструирование «Заяц-хвоста». Рисование «Маски и короны для новогоднего праздника».</p>

## Январь

**Цель:** продолжить знакомство с народными традициями, праздниками, фольклором, играми. Дать представление о русском балаганном театре и его персонажах (Петрушка, Марфуша, Доктор, Собака и т.д.) Познакомить детей с понятием «монолог». Дать характеристику типам монологических высказываний. Упражнять, в умении отличать описание от повествования. Закрепить общее представление о последовательности изложения, построения высказываний-описаний. Учить детей соблюдать эту последовательность, называть объект речи при описании. Развивать навыки монологической и диалогической речи. Воспитывать интерес к традициям и обрядам нашей страны.

№ п/п	Тема	Теория	Практика	Другие виды работы
1	Народные праздники. Русский балаганный театр.	Знакомство с народными праздниками («Крещенские гадания», «Святки»)	Фольклорный праздник «Святки». Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки». Речевая минутка. Разучивание и обыгрывание частушек, дразнилок, загадок, колядок.	Изготовление масок для праздника. Чтение и разучивание колядок, народных песенок. Рисование «Снегопад».
2	«В гостях у сказки».	Беседа о сказочных героях русского фольклора. Знакомство с Бабой-Ягой, Кикиморой, Лешим.	Занятие «Музыкальная театрализованная игра «Бабка Ёжка». Техника речи. Дыхательное упражнение	Изготовление элементов костюма героев сказки. Чтение русских народных сказок: «Лиса и кувшинчик»,

		Герои положительные и отрицательные.	«Слоговые цепочки». Речевая минутка. Музыкальная пауза (разучивание новогодних песен). Игры: «Водяной», «Где звенит колокольчик», «Весёлый бубен».	«Лисичка-сестричка и серый волк». Работа над сказкой «Гуси-лебеди». Конкурс рисунков «В гостях у сказки».
3	Драматизация с элементами импровизации. Монолог.	Разыгрывание темы, сюжета без предварительной подготовки.	Занятие «В стране игрушек». Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки». Речевая минутка. Развитие мимики и пластики движений: «У зеркала», «Изобрази настроение», «Игрушки». Игра «Угадайте, кто я».	Конкурс рисунков «Моя любимая игрушка». Чтение стихотворений: А. Барто «Игрушки». Чтение небольших текстов с разными типами монолога: описательного («Моя любимая игрушка», повествовательного «Воспоминание о лете»). Конструирование «Грузовая машина».
4	Чтение или рассказывание сказки с элементами	Использование мимики, интонации в изображении	Занятие «Народные игры». Техника речи.	Чтение литовской народной сказки «Почему кот моется после еды».

	драматизации. Монолог- описание.	характерных особенностей образа.	Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки». Дыхательная гимнастика («Послушай своё дыхание», «Воздушный шар», «Ветер») Речевая минутка. Речедвигательна я гимнастика. Игра «Узнай меня!», «Оживи предмет». Подвижная игра «Воробышки и кот».	Слушание музыкальных записей песен В. Витлиа «Котята и кошка», Т.Ломовой «Птичка». Лепка «Кошечка». Аппликация «Коврик для котёнка».
--	--	--	--	--

## Февраль

**Цель:** учить детей вживаться в создаваемый образ, сопровождать действия репликами персонажей. Развивать логическое мышление, память, навыки выразительного чтения. Расширить словарный запас. Воспитывать интерес к истории нашей страны.

№ п/ п	Тема	Теория	Практика	Другие виды работы
1	Театрализованн ые игры. Монолог- повествование.	Беседа о правах и обязанностях ребёнка.	Занятие «Мозаика справедливости , или что, значит, быть справедливым	Чтение стихотворений и рассказов нравственного содержания «Как кролик

			<p>человеком».</p> <p>Составление рассказа по серии картинок.</p> <p>Техника речи.</p> <p>Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки».</p> <p>Речевая минутка.</p> <p>Игра «Найди по описанию».</p> <p>Работа над сказкой «Палочка-выручалочка».</p>	<p>заблудился», «Сказка о гномах».</p> <p>Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Чтение сказки В.Сутеева «Палочка-выручалочка».</p>
2	Импровизация, драматизация с использованием кукол бибабо.	Беседа о своих поступках и поступках товарищей, сравнение их с поступками персонажей литературных произведений.	<p>Занятие «Узнай себя».</p> <p>Техника речи.</p> <p>Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки».</p> <p>Речевая минутка.</p> <p>Музыкальная пауза.</p> <p>Мини-этюды «Медвежата», «Хитрая лиса».</p> <p>Работа над сказкой «Два жадных медвежонка».</p>	<p>Знакомство со сказкой «Два жадных медвежонка».</p> <p>Подбор масок и атрибутов для сказки.</p>
3	Наша армия родная.	Беседа о разных родах войск, мужестве и	<p>Занятие «Русский солдат – умом и силой богат».</p>	<p>Рассматривание иллюстраций с изображением солдат разных</p>

		отваге наших защитников.	Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки». Речевая минутка. Музыкальная пауза (разучивание песен об армии). Игра «Угадайка». Игры-импровизации. Сюжетные сценки. Сюжетно-ролевая игра «На боевом посту».	родов войск. Отгадывание загадок. Чтение отрывков из стихотворений и рассказов об армии (С.Баруздин «Шел по улице солдат», А. Гайдар «Поход», А. Митяев «Наша армия родная») Конструирование «Подарки для пап и дедушек».
4	Подготовка к празднику «Флотская душа».	Беседа о чрезвычайных происшествиях. Знакомство с профессиями: пожарный, милиционер, спасатель. Встречи с интересными людьми.	Занятие «Богатырские забавы». Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки». Речевая минутка. Музыкальная пауза (разучивание танца «Яблочко») Работа над сказкой «Каша	Чтение стихотворения С. Михалкова «Дядя Стёпа». Подбор масок и атрибутов для сказки. Рисование «Наша армия родная». Аппликация «Пароход».



			из топора». Подготовка номеров, театральных постановок к празднику.	
--	--	--	---	--

### Март

**Цель:** поддерживать активное желание активно участвовать в праздниках. Совершенствовать способность к импровизации. Развивать творческое воображение, зрительную память, внимание. Формировать умение соблюдать общепринятые нормы в отношениях между людьми. Воспитывать любовь и уважение к мамам и бабушкам.

№ п/п	Тема	Теория	Практика	Другие виды работы
1	«Здравствуй, весна!»	Беседа о весне. Народные приметы.	Дидактическая игра «Необыкновенное путешествие по временам года – круглый год». Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки». Речевая минутка. Музыкальная пауза (разучивание песен). Постановка мини-спектаклей.	Рисование «Портрет любимой мамочки». Аппликация «Самые красивые цветы - маме». Разучивание стихотворений о весне.
2	Утренник «Мамин день!»	Беседа о значимости мамы в жизни ребёнка. Разучивание	Занятие «Мамины руки». Составление рассказа по серии картинок.	Конструирование «Цветы для мамочки» (из полосок). Аппликация

		стихотворений про маму.	Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки». Речевая минутка.  Игра «Найди по описанию». Работа над рассказом В. Осеевой «Печенье».	«Веточка берёзы в вазе».
3	«Чистота – залог здоровья!»	Беседа о творчестве К.И.Чуковского .	Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки». Речевая минутка (скороговорки). Словарная работа. Мини-этюды «Самовар», «Чашечка», «Медный таз». Работа над произведением Чуковского «Федорино горе».	Показ диафильма «Федорино горе» (художник В. Дмитрук). Знакомство с произведением К.И. Чуковского «Федорино горе». Изготовление персонажей. Лепка «Праздничный сервиз».
4	Творчество К.И. Чуковского. Выразительно чтение воспитателя с элементами драматизации детей.	Беседа о способах выражения состояния персонажа с помощью мимики, голоса, интонации.	Занятие «Телефон (по стихотворению К.Чуковского)». Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки».	Показ диафильма «Телефон» (автор К. Чуковский, художник Б. Калаушин). Подготовка атрибутов и масок для

			Речевая минутка. Работа над произведением К. Чуковского «Телефон».	персонажей. Отгадывание загадок. Рисование «Салфетка для бабушки».
--	--	--	---	--

### Апрель

**Цель:** продолжать знакомство с основами актёрского мастерства. Учить передавать интонацией и жестами настроение персонажа. Развивать дикцию и навыки монологической и диалогической речи. Воспитывать любовь и бережное отношение к родной природе.

№ п/п	Тема	Теория	Практика	Другие виды работы
1	Сценическое движение и пластика. Куклы марионетки.	Знакомство с техникой управления куклами - марионетками. Создание мини-этюдов.	Занятие «Сочиняем сказку». Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки». Речевая минутка: «Скороговорки», «Чистоговорки». Упражнение в ведении куклы (темп, ритм движений, плавность - резкость). Упражнение на релаксацию «Разговор через стекло». Этюды «Танец маленькой пчёлки».	Слушание музыки. Рисование «Травушка-муравушка», «Апрель, апрель, на дворе звенит капель». Чтение рассказов о насекомых. Экскурсия в весенний парк. Дидактическая игра «Времена года».

			Импровизация «Продолжи сказку».	
2	Куклы марионетки. Малые фольклорные формы. Составление рассказов по пословице.	Способы управления куклами - марионетками. Представления детей о жанровых особенностях. Переносное значение образных слов и словосочетаний.	Занятие «В большом деле и маленькая помощь дорога». Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки». Речевая минутка: «Тихо - громко», «Кричи - молчи». Отработка навыков ведения куклы. Этюды «Ку-ка- ре-ку!», «Подсолнух». Обыгрывание русских народных песен: «Позолоченная прялица», «Песня пахаря», «Во кузнеце». Музыкальная загадка «Покажи как ходит петушок» (В. Агафонников «Не ездок, а со шпорами») Работа над сказкой	Беседа о перелётных и домашних птицах. Просмотр диафильма «Петушок и бобовое зёрнышко». Рассматривание иллюстраций. Аппликация «Петушок на жердочке». Изготовление декораций и атрибутов.

			«Хитрый петушок».	
3	Творчество С.Я. Маршака.	Знакомство с произведениями С.Я. Маршака. Рифма.	Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки». Речевая минутка. Музыкальная пауза (разучивание песен). Игра «Угадайка». Музыкальная загадка «Покажи, как неслышно, мягко двигается кошка» (В. Агафонников «Вся мохнатенькая»). Игры-импровизации. Драматизация стихотворения «Усатый - полосатый».	Чтение стихотворений С.Я. Маршака. Отгадывание загадок. Рисование «Усатый - полосатый» (по стихотворению С. Маршака).
4	Творчество С.Я. Маршака. Импровизация, драматизация с использованием кукол бибабо.	Юмор, озорная шутка в произведениях С.Я. Маршака.	Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки». Речевая минутка. Музыкальная пауза	Знакомство со сказкой «Сказка о глупом мышонке». Подбор масок и атрибутов для сказки. Лепка «Ваза

			(разучивание колыбельной). Работа над сказкой С.Маршака «Сказка о глупом мышонке».	для весенних цветов».
--	--	--	---	-----------------------

## Май

**Цель:** учить подбирать выразительные средства (атрибуты, элементы костюма и грима), использовать мимику, пластику движений, интонацию, помогающие создавать образ. Учить взаимодействовать с партнёром. Развивать зрительную память, внимание, дикцию. Воспитывать интерес к разным профессиям.

№ п/п	Тема	Теория	Практика	Другие виды работы
1	«Кем быть?»	Ознакомление детей с различными профессиями.	Занятие «Город мастеров». Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки». Речевая минутка. Сюжетно-ролевая игра «Повар». Чтение стихотворения В. Маяковского «Кем быть?»	Просмотр диафильма «Все работы хороши, выбирай на вкус». Отгадывание загадок. Экскурсия на кухню детского сада. Конкурс рисунков «Все профессии важны». Чтение стихотворения В. Маяковского «Кем быть?» Приготовление весеннего салата, сервировка

				стола. Повторение правил поведения за столом.
2	Тематическое занятие «День Победы!»	Беседа о войне и мире.	Занятие «Зимушка-зима». Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки». Речевая минутка: «Произнеси чистоговорку», «Звездочки». Пантомимы «Самолёт», «Капитан корабля».	Чтение стихотворений о победе, мире, весне. Рассматривание картинок, иллюстраций. Слушание песен военных лет. Аппликация «Салют».
3	Весна в природе.	Беседа о весне (обобщающая). Уточнить и систематизировать знания о характерных признаках весны (увеличивается день, сильнее греет солнце, тает снег, растёт трава, зеленеют кустарники, зацветают цветы, появляются насекомые, возвращаются птицы).	Занятие «У солнышка в гостях». Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки». Речевая минутка: «Речевые интонации персонажей». Пальчиковая гимнастика: «Пальчик-мальчик», «Прилетели птицы». Этюд «Стрекоза»,	Рисование «Что мы видели в лесу?» Слушание звуков леса. Игра «Отгадай, чей голосок?»

			<p>«В гнезде».</p> <p>Пантомимы «Сажаем картошку», «Поливаем цветы».</p> <p>Знакомство со словацкой сказкой «У солнышка в гостях».</p> <p>Инсценировка с куклами бибабо «У солнышка в гостях».</p>	
4	В гости к лету. Итоговое занятие.	Беседа о разнообразиях режиссерских игр: настольные (театр игрушек, театр картинок), стендовые (стенд-книжка, фланелеграф, теневой театр); игры-драматизации (пальчиковый театр, куклы бибабо, марионетки), музыкальные игры, игры-импровизации и т.п.	<p>Работа над сценарием игровой программы «В гости к лету».</p> <p>Подготовка музыкальных номеров.</p> <p>Инсценирование стихотворений о лете.</p> <p>Подготовка лучших инсценировок сказок и стихотворений, театрализованных игр, игр-драматизаций (по выбору детей).</p> <p>Концерт для родителей и детей младших</p>	<p>Выставка рисунков «Хорошо, что снова лето!»</p> <p>Подготовка и изготовление необходимых атрибутов, масок и декораций.</p> <p>Аппликация «Стрекоза на лугу».</p>



			групп детского сада.	
--	--	--	-------------------------	--