

Муниципальное учреждение «Отдел образования» администрации городского
округа «Город Волжск»
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №14 «Березка»

Программа
изобразительного кружка
«Акварелька»

Воспитатель:
Гафурова Н.В.

Волжск
2015

Пояснительная записка

Мы сплошь и рядом читаем и слышим, как развить индивидуальность ребенка, а вот публикаций о том, как в столь противоречивой обстановке научить его жить среди людей почти нет.

Именно в детском саду ребенок должен научиться жить среди людей. А объединит детей коллективная работа.

На пути формирования коллективистической направленности у дошкольника предстоит сделать ряд последовательных шагов: от формирования у ребенка направленности на сверстников (на первом этапе) к созданию у него ощущения собственной значимости для них (на втором) и закреплению ощущения ребенком своей значимости для получения общего результата при поддержке каждого всеми (на третьем).

В связи с этим, введены дополнительные занятия по коллективному творчеству дошкольников.

Данная программа призвана помочь осуществлять нравственно-эстетическое развитие детей 5-6 лет.

Цель программы: Формировать умения и навыки работать вместе, строить общение, развивать привычку к взаимопомощи, создать почву для проявления и формирования общественно ценных мотивов. Развивать творческие способности, фантазию, воображение. Помочь ребенку проявить свои художественные способности в различных видах изобразительной и прикладной деятельности.

Основные

задачи:

- ◆ развивать эстетическое восприятие мира, природы, художественного творчества взрослых и детей;
- ◆ развивать воображение детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов;
- ◆ привлекать детей к работе с разнообразными материалами;
- ◆ учить создавать коллективные работы.

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком. Наиболее характерная черта эстетического отношения маленького ребенка – непосредственность заинтересованного оценивающего «Я» от любой объективной ситуации; неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления и воображения. Мы можем утверждать, что художественное творчество оказывает самое непосредственное влияние на развитие эстетического отношения детей к действительности.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе

художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисую, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Работы отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют, что художественно – творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

Развитию творческих способностей дошкольника уделяется достаточное внимание в таких комплексных программах, как: «Детство», «Радуга», «Развитие» и др. авторы программ нового поколения предлагают, через раздел художественно – эстетического воспитания, знакомить детей с традиционными способами рисования. Развивая, таким образом, творческие способности ребенка.

Несформированность графических навыков и умений мешает ребенку выражать в рисунках задуманное, адекватно изображать предметы объективного мира и затрудняет развитие познания и эстетического восприятия. Так, сложной для детей дошкольников является методика изображения предметов тонкими линиями. Линия несет вполне конкретную художественную нагрузку и должна быть нарисована достаточно профессионально, что не удается детям в силу их возрастных особенностей. Предметы получаются не узнаваемыми, далекими от реальности.

Изобразительное же искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

Используемые методы:

- позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;
- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

❖ Занятия проводятся с детьми старшей группы в форме занятий по изобразительности в рамках расписания годового учебного плана и кружковой работы.

Новизна. Продолжительное время основной задачей в работе кружка было обучение детей изобразительным навыкам с использованием традиционных и нетрадиционных техник рисования. Но практика работы с детьми подтолкнули меня к мысли, что для гармоничного развития личности необходимо иметь и правильную речь. Поэтому основной задачей в работе кружка - развитие не только изобразительных навыков, но речевого и интеллектуального развития детей, через обучение изобразительным навыкам с использованием традиционных и нетрадиционных техник рисования. Главным содержанием видов деятельности в рамках данной методики выступает процесс «открытие мира» с использованием установки говорения на русском языке.

Овладение техникой понимается при этом не только как основа возникновения образа, но и средство обобщения ребенком своего представления о том или ином эстетическом объекте и способах передачи впечатления о нем в конкретном продукте

Актуальность. Занятия в кружке позволяют развивать у детей не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе рисования.

Рабочая программа имеет цель: развивать коммуникативные, языковые, интеллектуальные и художественные способности в процессе комментированного рисования, формирование всех психических процессов, развитие художественно – творческих способностей и положительно – эмоционального восприятия окружающего мира.

Настоящая программа способствует решению следующих задач:

Обучающая: учить детей осваивать коммуникативные, языковые, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования.

Развивающая: развивать творческую активность, мышцы кистей рук, поддерживать потребность в самоутверждении.

Воспитательная: формировать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству.

Задачи кружка первого года обучения:

1. Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.
2. Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.
3. Создавать условия для освоения цветовой палитры.
4. Создание условий для коммуникативной деятельности детей.
5. Развитие связной речи.

Программа составлена с учетом реализации **межпредметных связей по разделам:**

1. «РАЗВИТИЕ РЕЧИ». На занятиях используется прием комментированного рисования. В процессе обыгрывания сюжета и самого рисования ведется непрерывный разговор с детьми, дети друг с другом рисования обсуждают свою работу. Использование на занятиях художественного слова: потешек, загадок. Выполняя практические действия, малыши способны усвоить много новых слов и выражений активного и пассивного словаря детей, развитие коммуникативной функции речи, развитие связной речи.

2. «ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ». Для занятий по изобразительности подбираются сюжеты близкие опыту ребенка, позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применить первые варианты обобщения. На занятиях дети узнают о различных явлениях природы, о жизни людей, о жизни животных.

3. «СЕНСОРНОЕ ВОСПИТАНИЕ». Занятия по изобразительности способствуют усвоению знаний о цвете, величине, форме, количестве предметов и их пространственном расположении.

4. «МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ». Рисование по передаче восприятия музыкальных произведений. Использование рисунков в оформлении к праздникам, музыкального оформления для создания настроения и лучшего понимания образа, выражения собственных чувств.

5. «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА». Использование физминуток, пальчиковой гимнастики, работа по охране зрения и предупреждению нарушения осанки.

Материально-техническое обеспечение

Программа включает в себя широкое использование иллюстративного материала, работу по сравнительному анализу произведений различных видов искусства (живопись, музыка, поэзия); использование методических пособий, дидактических игр и художественных произведений детей.

В процессе обучения дети знакомятся с особенностями, свойствами и возможностями многих природных и искусственных материалов, с разными инструментами, а также с основными приемами их применения. В их числе: листовые материалы (бумага, картон, фантики, конфетти, фольга, калька), текстиль (ткани, нитки, губка), дерево, проволока, пуговицы, природные материалы (шишки, сучки, ветки, мох), краски (гуашь, акварель), кисти разной формы и толщины, тушь, карандаши, фломастеры, клей, палитра, ножницы, пластилин.

Методическое обеспечение.

Нетрадиционные техники:

- оттиск печатками из овощей;
- тычок жесткой кистью;
- оттиск печатками из ластика;
- оттиск поролоном;
- восковые мелки и акварель;
- свеча и акварель;
- отпечатки листьев;
- рисунки из ладошек;
- волшебные веревочки;
- кляксография;

- монотопия;
- печать по трафарету.

Каждый из этих методов – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. К тому же эта работа способствует развитию координации движений, внимания, памяти, воображения, фантазии. Дети неограниченны в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Занятия кружка не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

Дети самостоятельно выбирают изобразительные материалы, материал, на котором будет располагаться изображение. Разнообразие способов рисования рождает у детей оригинальные идеи, развивается речь, фантазию и воображение, вызывает желание придумывать новые композиции, развивается умение детей действовать с различными материалами: камнями, песком, веревочками, восковыми мелками, свечей и др. В процессе рисования, дети вступают в общение, задавая друг другу вопросы, делают предположения, упражняются во всех типах коммуникативных высказываний.

Организация занятий кружка.

Кружок посещают дети старшей группы. Занятие проводится 1 раз в неделю во вторник, в 15.45 час., во второй половине дня. Продолжительность занятия 20 – 25 минут.

Материал:

- акварельные краски, гуашь;
- восковые и масляные мелки, свеча;
- ватные палочки;
- поролоновые печатки;
- коктейльные трубочки;
- палочки или старые стержни для процарапывания;
- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти; кисти.

Приемы и методы используемые на занятиях из кружка:

- ✓ Эмоциональный настрой – использование музыкальных произведений,
- ✓ Практические – упражнения, игр методы,
- ✓ Словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово, педагогическая драматизация, словесные приемы – объяснение, пояснение, пед оценка.
- ✓ Наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.

Все методы используются в комплексе.

При проведении занятий я придерживаюсь основным правилам:

1. Использование приема транслирования информации,

2. Отбор тематического содержания,
3. Главный герой рисования – ребенок,
4. Взрослый не стремится сразу исправить речь ребенка,
5. Педагог создает схематические изображения,
6. Не только рассказывает о том, что нарисовано, но и показывает посредством изобразительных действий,
7. В качестве «физкультминутки» - используются элементы драматизации, имитационные движения, сопровождаемые комментированной речью.

Все занятия строятся по коммуникативному принципу:

1. Создание оптимальных условий для мотивации детской речи,
2. Обеспечение главных условий общения,
3. Стимуляция и поддержание речевой инициативы,
4. использование различных коммуникативных средств.

Занятия кружка имеют отличия в своей структуре:

1. создание положительного отношения к теме и способу ее реализации,
2. коммуникативное рисование с использованием имитационных движений и обсуждением создания и сюжета рисунка (не более 10 минут),
3. динамическая пауза с элементами логоритмики и психогимнастики,
4. рассказывание по картинке с моделированием коммуникативной ситуации,
5. словесные игры, игры – драматизации.

Формы проведения итогов реализации рабочей программы:

- ✓ Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.
- ✓ Тематические выставки в ДООУ.
- ✓ Участие в городских и выставках и конкурсах в течение года.
- ✓ Творческий отчет воспитателя – руководителя кружка.
- ✓ Оформление эстетической развивающей среды в группе. И т.д.

Показатели прохождения рабочей программы:

- Узнают много об окружающем мире, т.к занятия проходят в определенной теме.
- Учатся использовать в одной работе разные изобразительные материалы.
- Учатся рисовать различными материалами.
- Используют в работе разные дополнительные материалы (песок, камни).
- Развивать навыки по составлению сюжетов.
- Дети учатся цветоведению.
- Экспериментируют.
- Развивается связная речь.
- Учатся уважительному отношению к работам товарищей при этом объективно оценивать свою работу.

Преимущества:

- ✓ сформировать умения и навыки,
- ✓ развивать личностные качества.

Ожидаемые результаты: овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками в процессе рисования, выявление и осознание ребенком своих способностей, сформированность способов самоконтроля.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях я даю возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в

программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала. В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях я даю возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

График работы: Вторник-15.45-16.10 час.
Среда - 15.45-16.10 час.

Программа кружковой работы ориентирована: на детей старшего дошкольного возраста.

Занятия проводятся: на бесплатной основе, по подгруппам.

**Календарно – тематический план занятий
кружка «АКВАРЕЛЬКА»**

Месяц	Тема занятия	Программное содержание	Методические приемы	Оборудование	Литература
Сентябрь	1. Гостинцы осени	Закрепить понятия об основных и дополнительных цветах, создать эмоционально приподнятое настроение при решении изобразит загадок.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вступительная беседа. 2. Худ. слово. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Итог. 	Различные овощи, бумага, краски.	А.В. Никитина Стр.19
	2. Осенние деревья Рисунки из ладошек	Познакомить с техникой рисования с помощью руки. Развивать пространственное мышление.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа по картине И.Левитана «Золотая осень» 2. Показ рисования. 3. Самостоятельное рисование детей. 4. Итог. 	бумага, краски, гуашь, кисти	Н.Ф. Штейнле Стр. 21
	3. Скатерть самобранка	Дать представление о натюрморте; учить рисовать овощи, фрукты разными изобразит материалами.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Отгадывание загадок. 2. Знакомство с понятием натюрморт. 3. Рассмотрение картин. 4. Составление своего натюрморта. 5. Самостоятельная деятельность детей. 6. Итог. 	Бумага, восковые мелки, пастель, фломастеры.	Н.Ф. Штейнле Стр. 23

	4. Волшебные листья. Печатание листьями	Учить создавать рисунки путем прикладывания листьев, формировать эстетическое отношение к действительности, развивать наблюдательность.	1. Вступитель ная беседа. 2. Худ. слово. 3. Самостоя тельная работа детей. 4. Итог.	Рисунки – образцы, листья, гуашь, кисти, бумага.	А.В. Никитина Стр. 23
Октябрь	5.Нарисуй портрет на ложке Рисунок из ладошки	Учить обводить свою ладонь. Развивать творческую фантазию. Изобразить настроение человека.	1. Рассматрива ние картинки с эмоциями. 2. Рассматрива ние ладони. 3. Худ. слово. 4. Самостоя тельная деятельност ь детей. 1. Итог.	Рисунки – образцы, гуашь, кисти, бумага.	Т.Н. Ветрова Стр. 40
	6. Разноцветны е зонты. Печать по трафарету	Познакомить с новым методом – печатанью по трафарету. Развивать чувство ритма.	1. Загадывание загадок 2.Вступительна я беседа. 3.Самостояте льная работа детей. 4. Игра «Дождик» 5.Итог.	Силуэты зонтов, краски, трафарет ы узоров, поролон, гуашь.	А.В. Никитина Стр. 27
	7. Аленький цветочек Печать по трафарету	Закрепить навыки рисования, используя трафареты цветов, развивать эстетические чувства.	1. Вступитель ная беседа. 2. Худ. слово. 3. Самостоя тельная работа детей. 4.Итог.	Трафарет ы, краски	А.В. Никитина Стр. 52
	8. Путешествие по радуге	Познакомить с чудесным свойством цвета преобразовать окружающий мир, с теплыми и холодными цветами.	1. Рассматрива ние картинки с эмоциями. 2. Рассматрива ние ладони. 3. Худ. слово. 4. Самостоя тельная деятельност ь детей. 5. Итог.	Бумага, краски,	Р.Т. Казакова Стр. 72

Ноябрь	9. Ежик. Тычок сухой кистью	Познакомить с новым методом – рисование тычком. Развивать внимание, воображение.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Загадывание загадки. 2. Чтение рассказа Е.Чарушина «Еж». 3. СА деятельность детей. 4. Физкультминутка «Еж с ежатами» 	Краски, кисти, бумага, карандаш и.	А.В. Никитина Стр. 33
	10. Мой любимый свитер Оттиск печатками из картофеля	Знакомить с техникой рисования, развивать воображение и инициативу. Закрепить умение украшать предмет различными печатками.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разыгрывание ситуации 2. Рассмотрение образцов. 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Пальчиковая гимнастика 5. Итог. 	Краски, кисти, бумага, карандаш и, силуэты	А.В. Никитина Стр. 31
	11. Веселые человечки. Волшебная веревочка	Продолжать знакомить с приемом рисования веревочками. Передавать в рисунке силуэт человека в движении.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа. 2. Чтение рассказа В.Берестова 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Игра «Гномики – прачки» 5. Итог. 	Веревочки, клей, краски, кисти, бумага.	А.В. Никитина Стр. 35

	12. Дымковская игрушка. Оттиск печатками	Закрепить умения рисовать с помощью силуэта, украшать печатками. Развивать умения передавать колорит.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стихотворения 2. Показ игрушки. рассматривание. 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Игра 5. Итог. 	Силуэты, краски, кисти, печатки, образцы.	А.В. Никитина Стр.45
Декабрь	13. Разноцветные рыбки (нетрадиционное рисование + аппликация)	Вызвать интерес к рисованию, стремление передавать образ рыбки разными способами, добиваться выразительного образа. Закреплять умение пользоваться ножницами, трафаретами, клеем. Развивать аккуратность.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стихотворения 2. Показ игрушки. рассматривание. 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Игра 5. Итог. 	Цвет бумага, краски, бумага, клей	Р.Т. Казакова Стр. 46
	14.Первый снег. Рисование пальчиками	Учить рисовать дерево без листьев, снег изображать пальчиками, развивать инициативу, учить составлять композицию.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вступительная беседа. 2. Худ. слово. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Итог. 	Бумага, краски, карандаш и, иллюстрации	А.В. Никитина Стр. 39

	15. Снежинки. Воздушные фломастеры	Учить детей с помощью трафарета снежинок делать набрызг из фломастеров развивать чувство композиции. Развивать длительный плавный выдох.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа 2. Чтение стихотворен ия «Снежинка» 3. Рассматрива ние. 4. Самостояте льная деятельност ь детей. 5. Подвижная игра «Снежинки ». 6. Итог. 	Бумага, трафарет, воздуш фломасте ры.	А.В. Никитина Стр. 41
	16.Елочка – нарядная. Оттиск поролоном, рисование пальчиками	Учить рисовать ель, закрепить умение изображать елочные игрушки с помощью печаток. Воспитывать эстетическое восприятие природы.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стихотворен ия. 2. Показ приемов рисования. 3. Самостояте льная деятельност ь детей. 4. Пальчикова я гимнастика «Елочка» 5. Итог. 	гуашь, печатки, кисти, бумага.	А.В. Никитина стр. 47
Январь	17. Узоры на окне.	Отрабатывать технику закрашивания. Продолжать закреплять правильно держат кисть и набирать краску, развивать творческие способности и воображение.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стихотворен ия. 2. Показ приемов рисования. 3. Самостояте льная деятельност ь детей. 4. Итог. 	Ватман, краски, кисти.	А.В. Никитина стр. 48

	18. Снегири	Учить детей рисовать птиц, мазками изображать перья; воспитывать любовь и заботу о зимующих птицах; радовать полученному результату.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Загадывание загадки. 2. Рассматривание птицы. 3. Показ приемов рисования 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Пение песни «Мы кормушку мастерили». 6. Итог. 	Ватман, краски, кисти.	Н.Ф. Штейнле Стр. 39
	19. Зимняя сказка (рисование пальцами, печать по трафарету)	Упражнять в печати по трафарету. Закреплять умение рисовать деревья сангиной, рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Загадывание загадки. 2. Показ приемов рисования 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Итог. 	Трафарет, краски	Р.Т. Казакова стр. 49
	20. Узоры на тарелочке Оттиск печатками	Познакомить с колоритом городецкой росписи. Составлять узор в круге. Развивать чувство композиции.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Показ изделий народного промысла. 2. Чтение стихотворения. 3. Объяснение. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Игра «Карусель». 6. Итог. 	Трафареты, краски Изделия городецких мастеров, бумага, гуашь, кисти.	А.В. Никитина Стр.55

Февраль	21. Снеговик. пластилинография	Учить передавать образ снеговика техникой пластилинографией. Развивать чувство композиции.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стихотворения 2. Беседа. 3. Загадывание загадки. 4. Физкультминутка. 5. Самостоятельная деятельность детей. 6. Итог. 	бумага, пластилин	Г.Н. Давыдова Стр. 18
	22. Веселый гномик. Волшебные веревочки	Учить детей изображать фигуру человека, использовать прием рисования нитью. Развивать эстетическое восприятие,	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа. 2. Чтение стихотворения. 3. Рассматривание картинок. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог. 	Карандаш и, акварель, кисти, бумага.	Н.Ф. Штейнле Стр. 38
	23. Волшебница-зима.	Учить эстетическому восприятию природы, средствам передачи выразительности пейзажа проявлять творчество, фантазию.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение отрывков из стихов. 2. Описание детьми леса. 3. Показ рисунка. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог. 	Бумага, гуашь, кисти, карандаш и.	Н.Ф. Штейнле Стр. 90

	24. Пингвины на льдине. Печать по трафарету	Познакомить с пингвинами и средой их обитания. Расширять знания об окружающем мире. Учить пользоваться поролоновыми тампонами, наносить оттиск на бумагу с помощью трафарета.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стихотворения. 2. Обсуждение картины. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Подвижная игра «Пингвины». 5. Итог. 	Краски, кисти, поролоновые тампоны, трафареты,	А.В. Никитина Стр.59
Март	25. Черепахи. Восковые мелки + акварель	Воспитывать эстетическое восприятие природы: учить изображать животных, развивать цветовосприятие и чувство композиции. Совершенствовать умения в техниках, учить изображать животных наиболее выразительно.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стихотворения «Черепаха» 2. Беседа. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Подвижная игра «Черепаха» 5. Итог. 	Бумага, фломастеры, восковые мелки, акварель, кисти,	А.В. Никитина Стр.61.
	26. Открытка для мамы. Печать по трафарету + воздушные фломастеры	Учить рисовать различные цветы, использовать различные техники. Учить украшать цветами открытку. Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стихотворения Цветы для мамы. 2. Беседа. 3. Физкультминутка. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Игра «Цветы» Итог.	Бумага, гуашь, трафареты, воздушные фломастеры.	А.В. Никитина стр.63
	27. Семеновские матрешки. Оттиск печатками	Познакомить с семеновскими матрешками. Рассмотреть рисунок на фартуках. Развивать цветовосприятие.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Загадывание загадок. 2. Беседа. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Игра «Заря» 5. Итог. 	Образцы, гуашь, печатки из картофеля.	А.В. Никитина Стр. 65

	28.Ранняя весна.	Учить рисовать состояние погоды, совершенствовать цветовосприятие отбором оттенков. Научить складывать лист пополам, на одной стороне рисовать пейзаж, на другой получать его отражение в озере.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Загадывание загадок. 2. Рассматривание картин. 3. Беседа. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Подвижная игра «Веснянка» 6. Итог. 	Бумага, краски, кисти.	А.В. Никитина Стр 69
Апрель	29.Петушок - золотой гребешок.	Познакомить с народными традициями изображения птиц, формировать умения и навыки в рисовании сложной формы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа. 2. Чтение стихов. 3. Показ приемов рисования. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог. 	Иллюстрации петухов (народное творчество), краски, кисти.	Н.Ф. Штейнле Стр. 38
	30. Космический коллаж (рисование + аппликация)	Развивать чувство прекрасного, желание создавать что-то нетрадиционное. Вызывать эмоциональное отношение к образу. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа. 2. Рассматривание картин. 3. Физминутка 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог. 	Бумага, краски, цвет бумага.	Р.Т. Казакова стр 75
	31. Ветка с первыми листьями Оттиск печатками	Учить рисовать с натуры, передавать форму вазы и ветки, учить рисовать листья.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Показ модели ветки. 2. Чтение стихотворения 3. Физкультминутка. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог. 	Бумага, краски, кисти, карандаш и, печатки, ветки в вазе.	А.В. Никитина стр 71

	32.Русские матрешки	Познакомить с особенностями русской игрушки, расписывания их; развивать творчество, фантазию.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа. 2. Рассматривание матрешек. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Итог. 	Силуэты, образцы, кисти, краски.	Н.Ф. Штейнле стр 32
	Итоговая выставка рисунков.	Рассмотреть с детьми рисунки. Рисование по замыслу.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа. 2. Физкультминутка 3. Итог 	Рисунки детей за год	

Литература:

1. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л.. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
2. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.
3. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005. – 192с.
4. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
5. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. – 192с.
6. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128с.
7. Штейнле Н.Ф. Изобразительная деятельность. – Волгоград: ИТД «Корифей». 2006. – 128с.
8. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – СПб.: КАРО, 2007. - 96с.
9. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», М, издательство «Мозаика-Синтез», 2006г.23.«Методические рекомендации к программе воспитания и обучения в детском саду», под редакцией М.А.Васильевой.